

2. Comment pourriez-vous présenter l'intrigue ?

- A. L'adaptation du roman est trop scolaire.
- B. Le scénario est parsemé de mille maladresses.
- C. Une attaque de banque a eu lieu ce matin en plein centre de Bruxelles.
- D. Finalement, tu pars où en vacances cet été ?
- E. Le scénario est bien ficelé et nous tient en haleine.
- F. Le scénariste met la barre très haut et nous donne sa propre vision de l'actualité.

3. Comment pourriez-vous présenter les personnages ?

- A. Les personnages sont attachants et humains.
- B. Les acteurs sont plus vrais que nature.
- C. Une interview exclusive avec les deux acteurs principaux.
- D. Mathieu Amalric a reçu de nombreux prix d'interprétation.
- E. Aucun acteur ne tire son épingle du jeu.
- F. Les acteurs nous font une démonstration de grand n'importe quoi.

4. Comment pourriez-vous parler de la bande son ?

- A. On se croirait invités à un karaoké géant !
- B. La musique nous berce tout le long de l'histoire.
- C. La bande son est déjà un culte.
- D. Si on allait à un concert samedi soir ?
- E. La musique nous hurle dans les oreilles et on n'entend pas les dialogues.
- F. La musique fait partie intégrante du film.

5. Comment pourriez-vous conclure la critique ?

- A. Inégal mais troublant
- B. Rarissime
- C. Veuillez agréer, Monsieur le directeur, mes sincères salutations.
- D. Un choc artistique majeur
- E. Du grand spectacle
- F. Déçu !

**Liste de vérification pour la réalisation d'une critique de film**

**OUI**

1. J'ai respecté les conventions relatives à ce type de texte :

- J'ai fourni un titre.
- J'ai indiqué le nom du / de la journaliste.
- J'ai inclus un ou des élément(s) caractéristique(s) d'une critique (nom du journal, nom de la rubrique, date de publication, texte en colonnes, photo légendée, note ou cote attribuée...).

2. J'ai utilisé le registre approprié et j'ai maintenu ce registre :

- Le vocabulaire est courant ou soutenu.

3. Mon texte est logique. Il est divisé en paragraphes :

- J'ai fourni des informations sur le film (titre, nom du réalisateur, pays d'origine, noms des acteurs, durée...).
- J'ai fourni un **bref** résumé de l'intrigue sans dévoiler la fin.
- J'ai fourni une appréciation (points positifs, points négatifs).
- J'ai fourni une recommandation.

4. J'ai employé des adjectifs qualificatifs évocateurs et je les ai bien accordés.

5. Pour rendre mon texte plus convaincant, j'ai utilisé au moins...

- une phrase interrogative
- une phrase impérative
- une phrase exclamative.